

УЛИЦА ЈОВАНА ЦВИЈИЋА



Улица Јована Цвијића - изглед



Кућа бр. 9/2050

Објекат је грађен на регулационој линији улице са дрвеном ајнфор капијом са леве стране, рађеном у дуборезу са светларником у горњем делу. Кућа има четири дрвена прозора, правоугаоног облика, од којих су крајњи кибицфенстери. Фасада је рашчлањена пиластрима, који су канелурисани, са декоративним геометријским елементима. На делу фасаде изнад прозора и испод кровног венца је плитка геометријска декорација. Фасада има одлике провинцијске сецесије. (режим заштите 2).



Кућа бр. 9/1940

Објекат је грађен на регулационој линији улице. Кућа је идентична са кућом бр. 9 са дрвеном ајнфоркапијом рађеном у дуборезу и светларником у горњем делу. Кућа има четири дрвена прозора, правоугаоног облика, од којих су крајњи кибицфенстери, са декоративним геометријским елементима. На делу фасаде изнад прозора и испод кровног венца је плитка геометријска декорација. Фасада има одлике провинцијске сецесије. (режим заштите 2).



Гимназија

Једна од најстаријих школа у Белој Цркви, први пут се помиње 1875. године, као Белоцркванска краљевско – мађарска државна гимназија. Године 1896. Изграђено је источно и западно крило зграде и физкултурна сала. Наставни језик био је мађарски и немачки. Од 1923. /24. настава се изводи искључиво на српском језику. Данас се у овој згради налази гимназија „Јован Цвијић,,. Спратни објекат, грађен је на регулационој линији улице са основом у облику слова П. Фасада има наглашен средишни ризалит, изнад којег се уздиже атика, чији је средишни део полукружан. У простору атике је година изградње 1875. Прозори приземља су правоугаоног облика, декоративно обрађени, уоквирени, у облику квадера. Улазна врата у средишњем делу су правоугаона, рађена у дуборезу, у комбинацији са стаклом. У горњем делу је светларник. Приземље објекта је обрађено у хоризонталним жлебовима. Приземље је од спрата одељено наглашеним кордонским венцем. Прозори спрата су такође правоугаоног облика, уоквирени плитком профилацијом. Кровни венац је наглашен. (режим заштите 1).



Евангелистичка црква

По старости она је најмлађа сакрална грађевина у Белој Цркви. По величини, она је одраз присуства становништва евангелистичке вероисповести, који нису били бројни у овом граду. Црква је саграђена 1878. године на једином слободном градском простору, у тадашњој Madersp achgasse, којег је Евангелистичка црквена општина добила бесплатно на поклон од Магистрата града. Новац за градњу је прикупљан од 1873 до 1878. год. од евангелиста. Цркву је градио месни грађевинар Јозеф Флах, за суму од 1. 8000 гулдена. Црква је освештена 6. октобра 1878. год.

Црква је једноставна грађевина, издужене правоугаоне основе. На прочељу цркве, које је на северној страни, у доњој зони је улазни дрвени портал засведен у горњем делу, док су лево и десно од њега по један округли отвор. Изнад прочеља, уздиже се једноставни једносратни звоник, који има са сваке стране по један прозор, са лучним завршетком. Унутрашњост цркве је осветљена са шест већих прозора, на зидовима, три на западној страни и три на источној страни. Спољна фасада је малтерисана, бочни зидови су једноставни, док прочеље има плитку геометријску декорацију. Торањ цркве је изграђен 1926. године по пројекту инжињера Стефана Ергера. Послове око зидања цркве је извео Јохан Франк. Зидање торња је финансирано од стране добротвора. Удовица поседника млина, Theresia Brunhuber, је 1906. године основала новчани фонд, који је орочен. Магистрат је финансирао сумом од 1. 000 динара изградњу. У торањ су уграђена два зона. Након ових грађевинских радова, црква се више није обнављала. (режим заштите 1)



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом са леве стране, која има светларник у горњем делу. Кућа има шест правоугаоних прозора, изнад којих су архитравне греде. Испод кровног венца је зупчасти фриз. Кровни прозори су декоративно обрађени. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Са леве стране је улазна дрвена капија која у горњем делу има светларник. Кућа има четири дрвена прозора, правоугаоног облика. Крајњи прозор је кибицфенстер. На делу фасаде између прозора и изнад отвора је плитка геметријска декорација. Објекат има одлике провинцијске сецесије. (режим заштите 2).