

УЛИЦА ВУКА КАРАЦИЋА



Улица Вука Караџића - изглед



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са ајнфор капијом са леве стране, која је рађена у дуборезу, богато декорисана, у комбинацији са стаклом и кованим гвожђем. Кућа има један троделни кибицфенстер, улазна врата и излог који су накнадно отворени за пословне потребе. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице, са улазним вратима, са леве стране. Капија је богато декорисана у дуборезу, засведена у горњем делу. Кућа има два прозора, промењеног облика. Објекат је завршен у горњем делу декоративном атиком. Поткровни венац је наглашен, у облику зупчастог фриза. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице са дрвеном ајнфоркапијом са леве стране. Кућа има четири правоугаона прозора, уоквирена плитком профилацијом, са наглашеним равним надпрозорницима. Улазна врата су уоквирена мотивом декоративних квадера са украсним завршцем у централном делу. Фасада има хоризонталне жлебове, и наглашен поткровни венац. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улица, С. Мунђана и Вука Караџића. Фасада у улици С. Мунђана је малтерисана са четири прозора са десне стране и два са леве стране од главног колског улаза. Сви прозори на објекту су израђени од дрвета и правоугаоног су облика. Улазна капија је дрвена, лучно засведена, у горњем делу је декоративни украс са мотивом дечје главе. Фасада је рашчлањена пиластрима који имају декоративне капителе са мотивима: волуте, дечјом главом и флоралним. У делу фасаде изнад прозора је декоративна пластика у виду волута, шкољки и цветова љиљана. Објекат има одлике сецесије. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице са ајнфор капијом у средишњем делу. Са десне стране од капије су два правоугаона прозора, од којих је један кибицфенстер. Лева страна објекта је адаптирана за пословне потребе, тако што су посајећи прозори претворени у излог и врата. Изнад прозора и излога су архитравне греде, ослоњене на конзоле. Поткровни венац је наглашен. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са ајнфор капијом са леве стране, израђеном од дрвета, у комбинацији са стаклом и кованим гвожђем. Капија је богато декорисана са вегетабилним мотивима. Кућа има четири правоугаона прозора, уоквирена плитким оквиром, са архитравном гредом, изнад, ослоњеном на конзоле. У средишњем делу надпрозорника је украсни завршац. Испод прозора су наглашени правоугаони парпети. Фасада је рашчлањена пиластрима, са композитним капителима. Тавански прозори су декоративно обрађени. Објекат има стилска обележја еkleктицизма. (режим заштите 2).



Подужни објекат, грађен на регулационој линији улице са монументалном троделном ајнфор капијом, постављеном са леве стране. Капија израђена од дрвета, богато је декорисана. Улична фасада има четири двокрилна дрвена прозора. Фасада је украшена декоративним квадерима. Тавански прозори су декоративно обрађени. (режим заштите 2).



Подужни објекат грађен на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом са десне стране. Кућа има два двокрилна, правоугаона прозора, док су друга два за пословне потребе замењена излогом и вратима са степеништем. Прозори и варата су фланкирани округлим стубићима. У делу фасаде изнад прозора је богата декорација, у облику валовитог мотива, у чијем средишту су флорални елементи. Испод прозора су правоугаоне парапетне нише. Поткровни венац је такође богато декорисан. Фасада има одлике еклектицизма. (режим заштите 2).



Објекат је грађен 1912. године на регулационој линији улице. Кућа има дрвену ајнфоркапију са десне стране, два двокрилна кибицфенстера и сачуван аутентични излог са улазним вратима за локал. На делу фасаде изнад и између прозора је плитка геометријска декорација. Поткровни венац је истакнут. Фасада има одлике сецесије. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, има три двокрилна дрвена прозора и излог. Горњи део фасаде завршен је атиком. Изнад прозора и изолога, у средишњем делу је флорална декорација. (режим заштите 2).