

УЛИЦА ДЕЈАНА БРАНКОВА



Улица Дејана Бранкова - изглед



Једноспратни објекат, грађен као магацин житарског трговца Дајча. на регулационој линији улице, служио је као магацин. У приземљу, у средишњем делу су улазна врата, лево и десно је по један прозор, мањих димензија. На спрату су три прозора. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом са леве стране и три двокрилна дрвена прозора. У делу фасаде изнад прозора је плитак зупчасти фриз. Тавански прозори су декоративно обрађени. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, чија фасада има са леве стране дрвену ајнфоркапију и три двокрилна прозора, са завршцем у горњем делу Поткровни венац је профилисан. (режим заштите 2).



Подужни објекат, грађен на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом, рађеном у дуборезу, са декоративним елементима. Фасада има шест двокрилних дрвених прозора, два са леве стране од улазне капије и четири десно. У делу фасаде изнад прозора и улазних врата, налазе се полукружни архитравни фронтони, а изнад је фриз од триглифа и флоралних елемената. Тавански прозори су декоративно обрађени. Испод прозора су профилисани парапети. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 1).



Подужни објекат, грађен на регулационој линији улице, са дрвеном улазном капијом са леве стране, која има у горњем делу светларник. Кућа има шест правоугаоних прозора. У горњем делу фасаде наглашен је поткровни венац, са низом конзола. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом са десне стране. Кућа има два дрвена излога између којих су мања улазна врата, која су такође израђена од дрвета. У горњој зони су кружни тавански прозори. (режим заштите 2).



Једносратни објекат грађен крајем 19. века, са очуваним балконом који има ограду од кованог гвожђа, на спрату и ајнфор капијом у средишном делу приземља. Улична фасада овог објекта је адаптацијом девастирана, те објекат нема стилских карактеристика. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, чија фасада има улазну ајнфоркапију са десне стране и три прозора. Капија је израђена од дрвета са светларником у горњем делу. Два прозора су двокрилна а трећи је трокрилни кибицфенстер. Улична фасада има плитку геометријску декорацију. (режим заштите 2).



Кућа је грађена током прве половине 19. века. Припада типу кућа на бразду. На фасади се налазе два прозора, од којих је један кибицфенстер. Поткровни венац дели уличну фасаду на два дела. Кућа је девастирана замишљавањем врата која су се налазила на уличној фасади, тако да је дошло и до промена на унутрашњем простору, односно кућа је изгубила трем (конк). (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са улазним вратима са десне стране која су израђена од дрвета у комбинацији са стаклом. Кућа има два двокрилна дрвена прозора од којих је један кибицфенстер. Трећи прозор је замењен излогом и вратима, за формирање пословног простора. Прозори и улазна врата су фланкирана пиластрима са декоративним капителима, а изнад су полукружни фронтони. Испод прозора су профилисани парпети. Фасада је украшена хоризонталним жлебовима. Испод кровног венца је зупчасти венац. Фасада има одлике еkleктике. (режим заштите 2).



Кућа је грађена крајем 19. века. Припада типу кућа „уз пут,,. Има потпуно девастирану фасадау, осим сачуване аутентичне улазне капије, која је израђена од дрвета у комбинацији са стаклом и кованим гвожђем. Кућа је била власништво др. Гроса који је значајан за завичајну историју. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са монументалном ајнфоркапијом, рађеном у дуборезу у комбинацији са стаклом и кованим гвожђем. Десно од капије су два правоугаона прозора, а са леве стране четири. Испод прозора су правоугаоне нише. Фасада је вертикално рашчлањена пиластрима, која у доњем делу имају плитке нише. Поткровни венац је профилисан. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице, са три правоугаона прозора, и дрвеном ајнфоркапијом са десне стране. Плитки пиластри рашчлањују фасадау вертикално. (режим заштите 2).



Кућа, је грађена на „бразду,, у 19. веку. Промене је претрпела током прве четвртине 20. века. Првобитно је била покривена трском или шиндром. Поткровни венац рашчлањује фасаду на два дела и продужава се над капијом. Кровни венац има двоструку улогу; штити фасаду од атмосфералија и даје фасади монументалнији изглед. Кућа има два дрвена дрокрилна прозора, од којих је један кибицфенстер. Објекат има елементе народног градитељства. (режим заштите 2).