

УЛИЦА КАРАЂОРЂЕВА



Улица Карађорђева - изглед



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада има у средишњем делу масивни дрвену ајнфоркапију, и четири прозора, од којих су два са леве стране капије адаптирана, док су друга два дводелна и правоугаоног облика. Део фасаде изнад прозора има плитку геометријску декорацију. Кровни венац је наглашен. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада има у средишњем делу масивну дрвену ајнфоркапију. Са обе стране улазних врата, део објекта је адаптиран за потребе пословног простора, тако што су отворени излози и врата. Крајња два прозора су израђена од дрвета, правоугаоног су облика, завршена у горњем делу лучно. Изнад њих је архитравна греда ослоњена на конзоле. Објекат је преправком изгубио стилске одлике. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са дрвеном ајнфоркапијом, рађеном у дуборезу, са леве стране. Кућа има четири прозора, од којих су крајњи кобицфенстери. Прозори су израђени од дрвета и правоугаоног су облика, у горњем делу, у средини је завршац, а изнад сваког прозора је архитравна греда. Део фасаде између прозора и око улазних врата је изведен у виду квадера. Улазна врата су у горњем делу завршена лучно, а изнад је троугаони тимпанон. Кровни венац је наглашен. Фасада има одлике неокласицизма. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада има дрвену улазну капију са леве стране и три прозора. Између прозора и улазних врата су плитке лезене, а у делу фасаде изнад прозора и улаза је плитка геометријска декорација. (режим заштите 2).



Спратни, угаони објекат, грађен на регулационој линији улице. Фасада је на угаоном делу, закошена, и има по један прозор у приземљу и на спрату. Прозори приземља су већих димензија у односу на прозоре спрата, уоквирени су плитком профилацојом и имају архитравне греде. Испод прозора у приземљу су парапетне нише. Спратни део објекта је нижи од приземља. Објекат нема стилских одлика. (режим заштите 2).



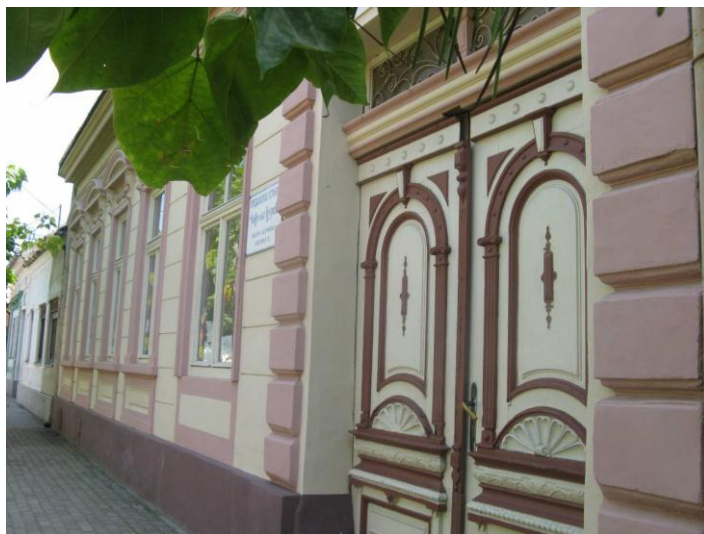
Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са масивном дрвеном капијом, рађеном у дуборезу са флоралним мотивима. Кућа има три правоугаона велика прозора. На делу фасаде изнад прозора је плитка декорација са геметријским мотивима. Кровни венац је профилисан. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Објекат има дрвену капију са светларником у горњем делу и шест прозора. Са леве стране од главног улаза су три дрвена прозора, правоугаоног облика, са завршцем у горњем делу у виду волуте. Декоративна пластика је сконцентрисана у делу фасаде изнад прозора, и у фризу између прозора у, виду флоралних мотива. Изнад улазних врата је декорација у виду стилизоване женске главе. Испод прозора је декоративни парпет. Део фасаде десно од улазних врата је измењен, прозори су замењени новим, израђеним од савремених материјала, остала је само декоративна пласрика изнад прозора. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. И средишном делу фасаде је монументална улазна капија, богато декорисана у дуборезу, израђена је од дрвета, у комбинацији са гвожђем и стаклом. Са обе стране главне капије се налази по један излог са улазним вратима. Израђени су од дрвета, једноставно обрађени у дуборезу, за разлику од главне капије. Фасада има два дрвена кибицебстера. Разуђена је пиластрима, који фланкирају улазна врата, излоге и прозоре. Фасада има декоративне елементе, који су сконцентрисани изнад прозора и излога са вратима, у виду волута. Изнад главног улаза и другог пословног простора је плитка декорација геометријске профилације. Испод прозора су наглашени плитки правоугаони парпети. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).



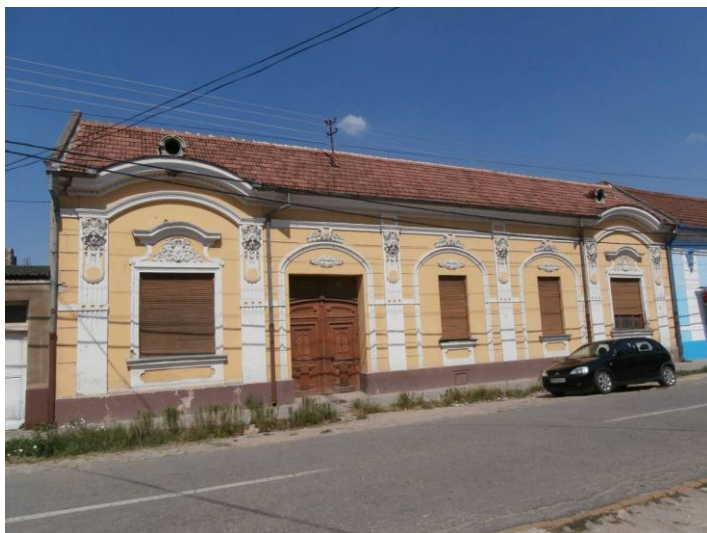
Кућа је грађена на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са плитким хоризонталним жљебовима, има пет прозора и ајнфоркапију, са десне стране. Улазна врата су израђена од дрвета, декоративно обрађена у дуборезу, са светларником у горњем делу. Прозори су правоугаоног облика, уоквирени плитком профилацијом, са архитравном гредом ослоњеном на конзоле. Изнад прозора је декоративни лучни тимпанон. У правоугаоном пољу изнад прозора је биљна гирланда. Испод прозора су плитка парапетна поља. Данас се у овом објекту налази вртић. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Некада је у овом објекту била гостионица, а после рата Чешки дом. Фасада има велику улазну двокрилну капију са леве стране и поред ње мања дводелна дрвена врата. Кућа има три правоугаона прозора. Изнад врата и прозора је архитравна греда на конзолама. Наглашен је кровни венац. (режим заштите 2).



Објект је грађен на регулационој линији. Фасада има троделну дрвену капију, изнад које се налази низ закошених квадера, у чијем центру је рељефно обрађен мушки лик са јасним портретским карактеристикама. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Кућа је припадала племићкој породици Мичин. Фасада је малтерисана, са хоризонталним жлебовима, рашчлањена је пиластрима који се пружају до кровног венца. На врху пиластра се налазе сецесијски обликовани маскерони. Кућа има четири прозора, који су уоквирени широким луковима у чијем темену је флорална декорација. Ивични делови фасаде формиран су у виду ризалита, који се завршавају у горњем делу у форми наглашеног плитког лука. На крову изнад бочних ризалита налазе се декоративно обрађене кровне баце. Прозори у овом делу су нешто већих димензија. Испод свих прозора су плитка парпетна геометријска поља. Фасада има одлике сецесије. (режим заштите 1).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада има са леве стране дрвену дводелну ајнфоркапију, која је засведена у горњем делу, а изнад је преломљена троугаона профилација, испод које је рељефно обрађен лик мушкарца. Фасада је рашчлањена пиластрима. Улична фасада је претрпела измене отварањем локала за пословне потребе. Постојећи прозори су замењени излозима и вратима. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. У овом објекту се налазила пивница Штајгел. Фасада је једноставна, обрађена у плиткој рустиси. Дрвена, дводелна ајнфорт капија, је уз леву страну. Кућа има два излога, са шалонима израђеним од метала, и један дрвени кибицфенстер. Изнад прозора и излога су наглашене архитравне греде. Кровни венац је наглашен. (режим заштите 2).



Угаони објекат који је грађен на регулационој линији улица. Фасада у улици Карађорђевој је рашчлањена пиластрима између којих су постављени правоугаони дрвени прозори. Неколико прозора је зазидано, а фасада из улице Ј.Поповића је претрпела измене, тако што су постојећи отвори замењени изложима и вратима, за потрене пословног простора. Изнад свих прозора је наглашена греда, док је испод профилисан парапет. Кровни венац је наглашен. Објекат је преправкама изгубио стилске карактеристике. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада која је малтерисана има дрвену троделну капију са леве стране, и један кибицфенстер уоквирен плитком профилацијом са завршцем у горњем делу. Крајњи део фасаде је адаптиран за потребе пословног простора, тако што је отворен излог и врата. Фасада је рашчлањена плитким пиластрима. На делу фасаде између прозора и кровног венца, је плитка геометријска декорација. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са три правоугаона прозора и дрвеном троделном ајнфорткапијом са десне стране. На делу фасаде изнад прозора и испод кровног венца, је плитка геометријска декорација. Испод прозора су парапети такође са геометријском декорацијом. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Улична фасада је адаптирана за потребе пословног простора, тако што су постојећи прозори замењени са двоје врата и излогом. Са десне стране је улазна капија која је израђена у комбинацији дрвета и стакла. Изнада отвора су постављене архитравне греде које се ослањају на конзоле. Фасада има хоризонталне жљебове. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада која је малтерисана, има три правоугаона дрвена прозора и дрвену ајнфоркапију са десне стране. Прозори су уоквирени плитком профилацијом, са завршцем у горњем средишњем делу и наглашеном гредом изнад прозора. Фасада је рашчлањена плитким пиластрима. Кровни венац је наглашен. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада има три дрвена прозора и ајнфоркапију са десне стране, која је рађена у дуборезу у комбинацији са гвожђем и стаклом. У горњем делу је светларник. Изнад капије је наглашен преломљен лук, испод којег је декоративна картуша која има са обе стране биљну декорацију. На делу фасаде изнад улазних врата је декоративни венац са мотивом винове лозе. Прозори су правоугаоног облика, а изнад сваког је преломљен лук, са картушом, идентичном као и изнад улазних врата. Испод прозора је декорација у виду флоралних мотива и мотива шкољке. Средишњи део фасаде, наглашен у виду ризалита завршава се у горњем делу истакнутом атиком, са кружним отвором, обрађеним у форми плитке геометријске декорације. Фасада има одлике необарока. (режим заштите 1).



Кућа је грађена на регулационој линији улице, паралелна са путем. Темелј куће до висине сокла грађен је од ломљеног камена у комбинацији са земљом. На фасади налазе се три двокрилна прозора, од којих је један кибицфенстер. Око прозора налази се рустична декорација у виду ромбова и троуглова. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, и има хоризонталне и вертикалне жљебове, док је у доњем делу обрађена у плиткој рустичи. Кућа има четири правоугаона прозора док је дрвена, масивна капија, рађена у дуборезу, са флоралним и антропоморфним мотивима, са десне стране. Глави улаз има светларник у горњем делу. На делу фасаде изнад прозора и улазних врата, су сконцентрисани декоративни украси у виду кружних поља и профилисаних лукова, испод којих је у лунетама стилизован украсу виду лепезе. Кровни венац је профилисан. Фасада има одлике еклектицизма. (режим заштите 1).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада има четири прозора од којих су крајњи кибицфенстери и ајнфор капију са десне стране. Прозори, који су правоугаоног облика, заобљени при врху, израђени су од дрвета. На делу фасада изнад прозора и улазних врата, као и између прозора, доминира плитка геометријска сецесијска декорација. Фасада има одлике сецесије. (режим заштите 2).



Кућа на „бразду“, са два кибицфенстера. Грађена је у 19. веку. Улични подзабатни венац продужава се ширином целог плаца и надкриљује капију. Кућа је девастирана, у прошлости је имала кров од трске или шиндре. На фасади су некада били мањи прозори и врата која су служила да се директно уђе у кућу. (режим заштите 2).