

УЛИЦА САВЕ МУЊАНА



Улица Саве Мунђана - изглед



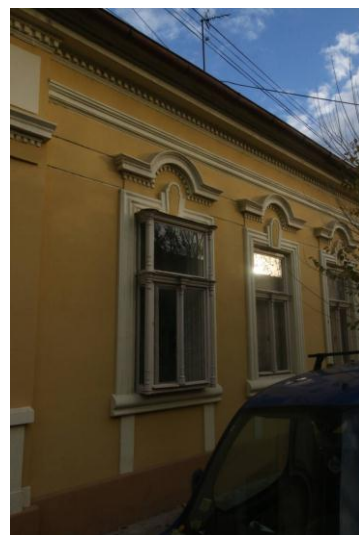
Кућа грађена на „бразду„ у првој половини 19. века у духу народног градитељства. За градњу је коришћена земља (набој) и цигла. Подзабатни венац дели фасаду на два дела. На забатном делу налази се вентилациони отвор у облику правоугаоника. На фасади се налазе два прозора који су били мањих димензија у време када је кућа грађена. Кровни покривач у прошлости био је трска. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији две улице, са основом у облику слова „Г„ са ајнфоркапијом са десне стране. Фасада је малтерисана са три двокрилна прозора, и дрвеним двокрилним вратима локала. У горњем делу фасаде налази се богата профилисан кровни венац. Око прозора је плитка геометријска декорација. (режим заштите 2).



Кућа грађена на „бразду,, током 19. века у међувремену претрпела измене. Подзабатни венац дели фасаду на два дела. На забату се налази кружни вентилациони отвор. На фасади се налазе три прозора од којих је први са десне стране некада био улаз у кућу. Кућа је у прошлости била покривена трском. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са дрвеним прозорима правоугаоног облика, уоквирени плитком профилацијом. Са десне стране је дрвена ајнфоркапија која је у горњем делу застакљена. Сви прозори и врата горњем делу имају декоративни завршац, изнад кога је наглашен полукружни архиртав. Поткровни венац је профилисан. Фасада има одлике еклектизма. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Део фасаде је адаптиран за потребе пословног простора, тако што су постојећи отвори замењени са изложима и вратима. Улична фасада је рашчлањена пиластрима са декоративним капителима, док је у делу фасаде изнад прозора сконцентрисана декоративна пластика са флоралним мотивима. У средишњем делу је монументална дрвена ајнфоркапија. Испод кровног венца је плитак фриз са декоративним медаљонима. Изнад свих отвора је наглашен полукружни архитрав. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 1).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са два прозора и дрвеном ајнфоркапијом са десне стране. У делу фасаде изнад прозора и улазних врата, су декоративни архитрави у облику елипсе, ослоњени на конзоле, а поље између прозора и надпрозорника, украшено је декоративном пластиком са флоралним елементима. Фасада има одлике мађарске сецесије. (режим заштите 1).



Кућа грађена на „бразду“, крајем 19. века у духу народног градитељства. Подзабатни венац дели фасаду на два дела. Доњи део фасаде девастиран је зазиђивањем врата која су се налазила на њој и постављањем прозора већих димензија. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Улична фасада има четири дрвена правоугаона прозора, која се лучно завршавају. Са леве стране је дрвена дводелна ајнфоркапија, рађена у дуборезу. Фасада је рашчлањена плитким пиластрима. Декоративни тавански отвори су кружног облика. Фасада има одлике грађанске архитектуре. (режим заштите 2).



Угаони објекат на регулационој линији улице. Фасада у улици Саве Мунђана има велику дрвену ајнфоркапију, и локал на углу. Из улице Партизанске су улазна врата за локал. Фасада је малтерисана, рађена је у плиткој рустици. Сви прозори, који су у плитком оквиру су правоугаоног облика, са декоративним завршцем у горњем делу. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана. Обрађена је у плиткој рустици, са дрвеном дводелном ајнфоркапијом са леве стране и три дрвена правоугаона прозора од којих су крајњи кибицфенстери. На фасади, изнад прозора и улазне капије, се налазе геометријска поља. (режим заштите 2).



Кућа је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са четири прозора, правоугаоног облика, уоквирена плитким оквирима, а изнад је наглашена архитравна греда на конзолама. Фасада је рашчлањена пиластрима. Са десне стране је дрвена ајнфоркапија. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада која је обрађена у плиткој рустици, има четири правоугаона прозора и са десне старне дрвену ајнфоркапију. Сви прозори и улазна капија су фланкирани канелурисаним пиластрима са декоративним капителима у виду волута и флоралних елемената. Изнад свих отвора је наглашена архитравна греда, док је испод прозора парапетна ниша у којој су балустери. Део фасаде изнад прозора је наглашен у виду фриза. Фасад има одлике еклектике. (режим заштите 1).



Кућа бр. 46

Угаони објекат, на негулационој линији улица, С. Мунђана и ул. Д. Бранкова. Фасада из улице С. Мунђана, има улазну дрвену дводелну капију, десно од капије су три правоугаона прозора, а са леве стране су четири правоугаона прозора и једна ниша, истих димензија. Сви прозори су уоквирени плитким оквирима. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на „бразду“, током 19. века. Подзабатни венац дели фасаду у два дела. На забату се налази кружни вентилациони отвор. На фасади су два прозора чије су димензије у тренутку изградње биле мањих димензија. Кућа је грађена у комбинацији материјала (цигла, набој) и у прошлости била покривена трском или шиндром. (режим заштите 2).