

УЛИЦА ЈОВАНА ПОПОВИЋА



Улица Јована Поповића - изглед



Објекат је уз регулациону линију. Улична фасада има шест дводелних прозора, од којих су два дрвена, док су четири замењена пвц. материјалом. Са леве стране је дрвена троделна ајнфоркапија. Фасада има декоративне елементе у виду четворолиста који се налазе изнад прозора. Осим тога, изнад прозора су декоративни елементи у виду преломљеног лука. Део изнад прозора је профилисан у виду преломљеног лука. (режим заштите 1).



Објекат је уз регулациону линију улице. У овој кући је живео оргуљаш и композитор Јозеф Вајкерт. Приземни, стамбени објекат, са дрвном, двокрилном ајнфоркапијом у средишњем делу, која се завршава лучно. Фасада је малтерисана, са леве стране има три правоугаона дводелна прозора, а са десне два. Сви прозори су истог облика и величине, имају изнад архитравну греду. Кровни вемац је профилисан. (режим заштите 1).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са масивном дрвеном ајнфор капијом са леве стране. Улична фасада која је рашчлањена плитким пиластрима, има четири прозора, која су замењена савременим материјалима. Поткровни венац је наглашен. (режим заштите 2).



Подужни објекат грађен на регулационој линији улице, са масивном дрвеном ајнфор капијом. Кућа има четири правоугаона двокрилна прозора, лучно засведена. Изнад прозора и улазних врата су наглашени лукови који доминирају овом једноставном фасадом. Кровни прозори су декоративно обрађени. (режим заштите 2).



Подужни објекат, грађен је на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом са десне стране. Кућа има шест прозора, који су измењеног облика, израђених од савремених материјала. Изнад прозора су наглашене греде, изнад којих је декоративни венац у облику гута. (режим заштите 2).



Кућа је угаони објекат, грађен на регулационој линији улица, Ј. Поповића и Пионирске улице.

Део фасадног платна са по једним прозором на угловима објекта, је наглашен декоративном пластиком флоралног типа, изнад прозора, чиме се издваја од осталог дела фасаде. Угаона поља су завршена у горњем делу полукружном атиком. Фасада је рашчлањена пиластрима који имају декоративне капители. Фасада из Пионирске улице има три правоугаона прозора, а са десне стране дрвена улазна врата, која су рађена у комбинацији са стаклом и кованим гвожђем. Изнад улазних врата и осталих прозора је плитка геометријска декорација. Део фасаде из улице Ј. Поповића је адаптиран. На угаоном делу објекта је ниша, засведена у горњем делу. (режим заштите 1).



Објекат је на регулационој линији улице. Приземни стамбени објекат, чија улична фасада има пет дрвених двокрилних прозора, правоугаоног облика, од којих је један кибицфенстер. Изнад сваког прозора је једноставна архитравна греда. Са десне стране је дрвна ајнфоркапија. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Припадао је јеврејској породици, чији потомци данас живе у Израелу. Приземни, стамбени објекат, са дрвеном ајнфоркапијом, лучно засведеном. Фасада је малтерисана, има шест дрвених двокрилних прозора, са једне стране су 4 прозора, а са друге два, од којих је један кибицфенстер. Прозори се у горњем делу завршавају лучно, и имају архитравну греду, коју носе конзоле. Кровни венац је плитко профилисан. (режим заштите 2).



Стамбени објекат, који је уз регулациону линију улице. У овој кући је живео познати мачевалац Клодовски, руски емигрант, био је и професор гимнастике. Улична фадаса има три прозора, лучно засведена, један је кибицфенстер, са украсним завршцем у средишњем делу, и дрвену ајнфор капију са десне стране. (режим заштите 2).



Подужни објекат, који је грађен средином 19. века, са дрвеном ајнфор капијом у средишњем делу, која има светларник. Кућа има десно од улазних врата четири прозора, а са леве стране три. Прозори су уоквирени плитком профилацијом. Зидно платно је једноставно и без стилских украса. Кућа је припадала јеврејској породици. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Приземни, стамбени објекат. Улична фасада има пет дрвених, дводелних прозора, правоугаоног облика, од којих су два кибицфенстери. Са десне стране су улазна врата. Изнад прозора су архитравне греде које су ослоњене на конзоле. Фасада је рашчлањена пиластрима са капителима флоралне декорације. (режим заштите 2).



Објекат је уз регулациону линију улице. Фасада је малтерисана, има дрвену дводелну ајнфоркапију, са леве стране је један прозор, а са десне три. Сви прозори су правоугаоног облика и имају наглашену архитравну греду изнад. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са три дрвена правоугаона прозора, од којих је један кибицфенстер. Прозори су у горњем делу засведени. Испод прозора су парпети у виду профилисаних ниша. Са леве стране је дрвена масивна ајнфоркапија. Декоративно су обрађени тавански отвори. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са четири дрвена дводелна прозора, од којих су два крајња кибицфенстери. Са леве стране је дрвена ајнфоркапија. Део фасаде у пределу изнад прозора и између прозора у горњем делу, има плитку геометријску пластику. Фасада има одлике провинцијске сецесије. (режим заштите 1).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Улична фасада је малтерисана, са шест прозора, од којих је један кибицфенстер и дрвеном двокрилном ајнфоркапијом са леве стране. На делу фасаде изнад прозора је плитка геометријска декорација, са наглашеном архитравном гредом. (режим заштите 2).



Подужни објекат, грађен на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом постављеном са леве стране. Кућа има дрвене двокрилне прозоре. Улична фасада је вертикално рашчлањена плитким пиластрима, а у делу фасаде изнад прозора је плитка геометријска декорација. Поткровни венац је наглашен. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Угаони објекат, фасада је рашчлањена пиластрима. Прозорски отвори и нише су правоугаоног облика. Изнад прозора је наглашена архитравна греда, а испод наглашени парпети. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са три прозора, од којих је један кибицфенстер. Са десне стране је резбарена дрвена дводелна ајнфоркапија. Прозорски отвори су уоквирени плитком профилацијом. Фасада је рашчлањена пиластрима. (режим заштите 2).



Угаони објекат који је грађен на регулационој линији. Фасада из улице Ј. Поповића има четири прозора, а из Карађорђевог улице три и један слепи прозор. Прозори су двокрилни, уоквирени су плитком профилацијом. Фасада је на угаоном делу благо заобљена. Поткровни венац је наглашен. (режим заштите 2).



Објекат је уз регулациону линију, улице. Приземни, угаони објекат, саграђен почетком 20. века. Делови уличне фасаде рашчлањени су имитацијом квадера. Улаз у објекат се остварује кроз масивну дрвену дводелну капију. Фасада је малтерисана, има плитку геометријску декорацију, смештену у пределу изнад и између прозорских отвора и врата. Фасада има одлике сецесије. (режим заштите 1).



Репрезентативни спратни објект у самом центру града, испред парка. Ова једносратна, војна штабна зграда саграђена је, за потребе Команде граничарског пука 1840. године. Касније, 1921.год. у том објекту је био смештен руски женски интернат, а од 1945. године ту су били смештени ратни војни инвалиди. Једно време је зграда била претворена у Дом ЈНА, а од краја 2005. год. зграда није више у функцији.

Спратни објект, са основом у облику слова П. Главна фасада је симетрично обликована, са централним ризалитом који је истурен, и завршен у највишој зони израженим тимпаноном у чијем је средишту сат. Отвори на централном делу спрата су равно завршени, а изнад њих је декорација у виду профилисаних лукова. Правоугаони прозори у призмљу и на спрату постављени су у оси, и имају скромнију декорацију, у виду правоугаона поља изнад прозора. Централном фасадом доминира балкон. Приземље, које је обрађено у плиткој рустиси, рашчлањено је отворима који су равно завршени, а између су пиластри. Приземље је од спрата одвојено једноставним кордонским венцем, док је кровни венац наглашен са више профилације. Објект има одлике неокласицизма. (режим заштите 1).



Кућа је грађена на регулациуној линији улице. Фасада је малтерисана, са три дрвена правоугаона прозора, од којих су два кибицфенстери. Са десне стране је дрвена ајнфиркапија. Кућа је завршена целом дужином у горњем делу атиком, а испод је кровни венац, који је наглашен. (режим заштите 2)



Репрезентативни објекат је саградио Јозеф Шешерко, богати трговац текстилом 1870. године. После другог Светског рата зграда је национализована. До краја 80-тих година у њој је била стара аутобуска станица. Данас је приватно власништво, објекат има послово стамбену намену.

Кућа је грађена на регулационој линији улице, са основом у облику слова П. Угони објекат који излази на две улице: Ј. Поповића и Масарикову улицу. Фасада ка улици Ј. Поповића, има наглашени централни ризалит, са улазним вратима, у централном делу, правоугаоног облика и два прозорска отвора са стране. Сви отвори су завршени готичким преломљеним луком. У делу између лука и горњег дела отвора је декоративна пластика са мотивима тролиста и четворолиста. Горњи део фасаде је рашчлањен декоративним мотивима кружног облика.

У десном делу фасаде су некадашњи правоугаони прозорски отвори замењени савременим вратима и излозима, на начин да је објекат у потпуности изменио свој изглед.

У левом делу фасаде остали су оригинални прозори. На целом објекту је у горњем делу, у целисти је сачувана богата зидна декорација, у виду фриза, у форми флоралних елемената. Објекат је у горњем делу завршен декоративном атиком. Фасада има одлике венецијанске неоготике. (режим заштите 1).